

885 艺术概论考试科目考试大纲

I. 考试性质

依据艺术学学科特点与中国农业大学研究生人才培养要求，我校艺术学硕士招生考试除了国家统一的 101《思想政治理论》与 201《英语（一）》之外，需要参加自命题科目 734《中外艺术史》与 885《艺术概论》的考试。本大纲针对自命题的两门考试进行编制。

《艺术概论》是为我校招收艺术门类的硕士研究生而设置的具有选拔性质的自命题科目。其目的是科学、公平、有效地测试考生是否具备继续攻读艺术学各专业方向硕士学位所需要的基础知识与综合能力，评价的标准是高等学校艺术学学科优秀本科毕业生所能达到的及格或及格以上水平，以利于高校的择优选拔，确保硕士研究生的招生质量。

II. 考查目标

《艺术概论》是一门研究艺术活动基本规律的课程，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的知识体系，是高校艺术类专业必须学习的基础课程之一。本科目考核考生对艺术本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、艺术的系统、艺术家与艺术品、艺术的鉴赏与批评等方面知识的掌握程度。重点考核学生艺术概念辨析与理论知识应用的水平，对学生的知识广度与思辨深度有较高的要求。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷内容结构

艺术总论 40%

艺术种类 30%

艺术系统 30%

四、试卷题型结构

本门课程考试包括名词解释、简答题、论述题等题型，题目形式可参考推荐书目各章后的思考题。

名词解释 8 小题，每小题 5 分，共 40 分

简答题 5 小题，每小题 10 分，共 50 分

论述题 3 小题，每小题 20 分，共 60 分

IV. 考查内容

本科目考查内容为艺术总论、艺术种类与艺术系统三大体系，可细分为艺术本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、文化系统中的艺术、实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等 12 项内容。

一、艺术总论

考试内容

艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、文化系统中的艺术等知识点。

考试要求

1. 了解并掌握艺术的本质与特征、艺术的起源等知识点。
2. 了解并掌握艺术的社会功能及社会教育作用、文化系统中的艺术等知识点。
3. 能将艺术特征与功能进行联系，能对各类艺术现象、艺术与哲学、艺术与宗教、艺术与道德、艺术与科学等各种关系进行比较与论证。

二、艺术种类

考试内容

实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术等重要艺术分类；各种艺术种类的特征与功用；专业术语的理论阐述与专题论证。

考试要求

1. 了解并掌握实用艺术、造型艺术的主要种类及审美特征，对中外此类艺术类别有较深入的理解。
2. 了解并掌握表情艺术、语言艺术的主要种类及审美特征，对中外此类艺术类别有较深入的理解。
3. 了解综合艺术的主要种类及审美特征，对中外综合艺术具有基本的归类与分析能力；对广泛类型的艺术有所了解并大致理解其表现特征与运行机制。

三、艺术系统

考试内容

艺术创作的特征与过程、艺术作品的特征及层级、艺术鉴赏的规律与方法、艺术批评的作用与方法等。

考试要求

1. 了解艺术创作的主体—艺术家；了解艺术创作的过程、心理、风格、流派与思潮等知识；理解基本演变过程与背后逻辑。
2. 了解艺术作品的特点与层次分类；理解中西方艺术精神的差异与共同点。
3. 了解艺术鉴赏的一般规律、审美心理与审美过程，理解艺术鉴赏与艺术批评的同异之处，具备深度分析艺术家与艺术品的能力。

V. 推荐书目

1. 核心参考书目：

彭吉象：《艺术学概论（第四版）》，北京大学出版社，2015。

2. 补充参考书目：

王宏建：《艺术概论》，文化艺术出版社，2010。